

SCHEDA TECNICA

JOE DIBRUTTO

P.A.

Impianto professionale adeguato alle dimensioni della venue, di riconosciuta buona qualità.

Dovrà avere efficienza tale da generare un spl max. di 110 dB non distorto a 20 mt. su 1 Khz.

Spettro di frequenze riproducibile: 30/20.000 Hz.

L'impianto dovrà essere montato e allineato con i sub alla regia di sala all'arrivo della band.

N.B. E' molto importante la presenza di diffusori acustici FRONT FILL finalati e controllabili indipendentemente dal main P.A. per copertura delle prime file di pubblico, posizionati sul proscenio e con possibilità di essere ritardati opportunamente ed indipendentemente dal resto.

Diffusori richiesti: preferibilmente **NEXO GEO SYSTEM**

Altri diffusori : **L'ACOUSTIC**
MARTIN
D&B
OUTLINE

NO TASSATIVO: FBT, LEM, PEAVY, CERWIN VEGA, MONTARBO, e qualsiasi marchio non professionale.

F.O.H. & STAGE

I Joe dibrutto sono totalmente autonomi per quello che riguarda il set up del palco (cavi-aste-microfoni)

I Joe dibrutto hanno un loro mixer, posizionato sul palco (Yamaha QL1), e in-ear monitor per tutti i musicisti.

Il mixer viene gestito in remoto dal fonico dalla band tramite Ipad.

Al mixer di sala residente verrà inviato un segnale stereo su XLR, più eventualmente una linea separata per i frontfill (nel caso non siano controllati dal processore del PA residente)

Sono solo necessari 2 monitor posizionati fronte palco, su un'unica linea, che saranno fornite dal mixer della band. Nel caso di palchi di grandi dimensioni sono graditi 2 side posizionati negli angoli frontali del palco

Una pedana 2x2 mt. di 60 cm di altezza per la batteria, una 2x2 mt. di 40 cm per la tastiera e una pedana 2X1 per la chitarra. **Indispensabile è la pedana per batteria.**

Punti corrente come segnato nello stage plan.

LUCI

Impianto luci adeguato al palcoscenico. Il gruppo necessita di un puntamento frontale bianco per ogni musicista, blinder verso il pubblico e di teste mobili a sufficienza per la riuscita di un buono spettacolo.

In allegato nella terza pagina viene mostrato un esempio di allestimento effettuato solitamente per una data dei Joe dibrutto. Compatibilmente con i prodotti a Vostra disposizione, la quantità e la qualità di materiale dovrà essere similare.

PERSONALE

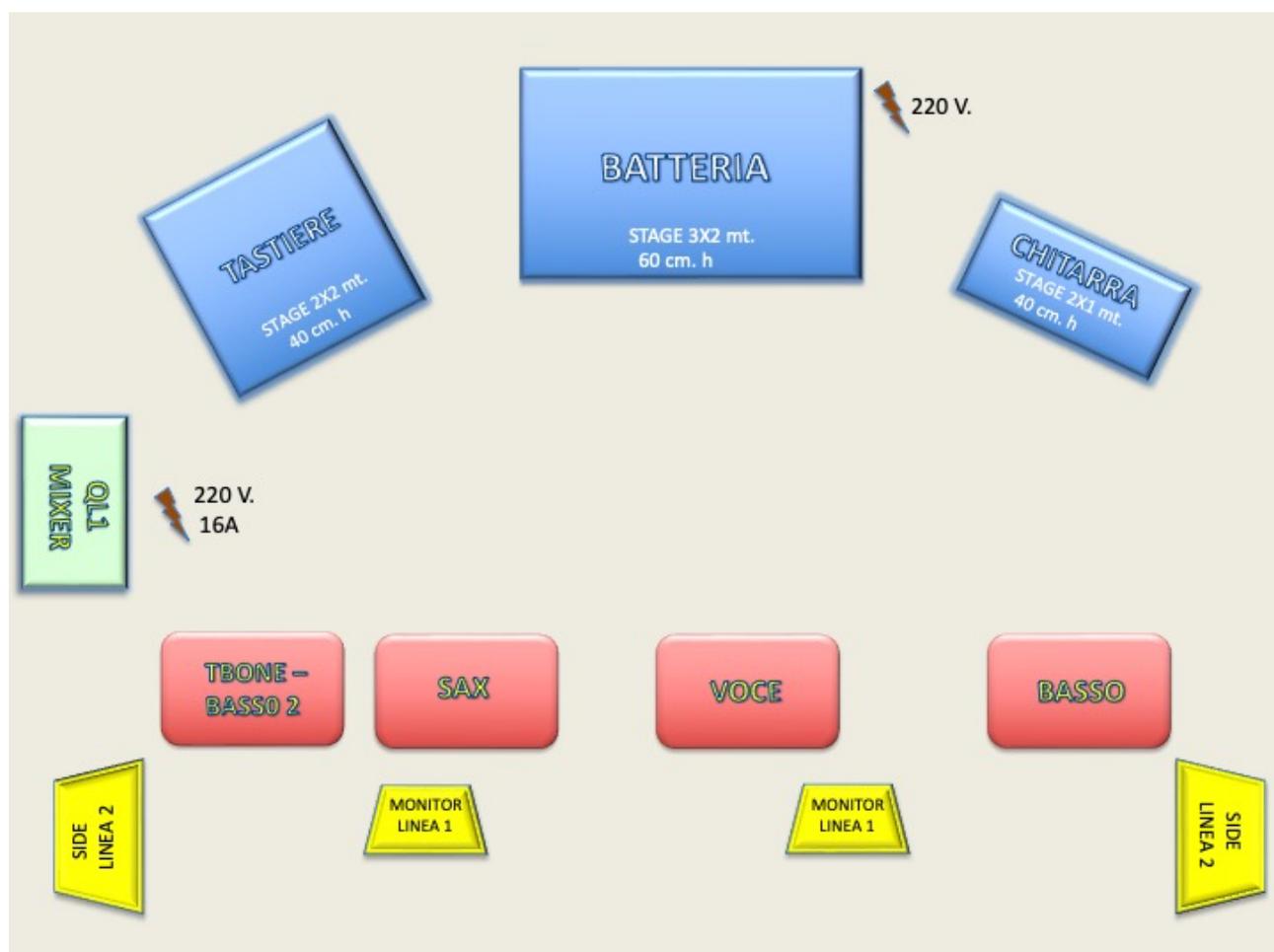
Dovranno essere presenti e a disposizione del gruppo e del personale tecnico del gruppo, durante il sound-check e per tutta la durata dell'esibizione:

- 1 tecnico di palco con esperienza sul materiale in dotazione
- 1 Responsabile tecnico del service audio
- 1 Datore luci / elettricista

Il gruppo necessita di un camerino per 8 persone in prossimità del palco

PER QUALUNQUE CHIARIMENTO TECNICO :
ALESSANDRO FONTANINI 331 5660778 (alefonta82@gmail.com)

STAGE PLAN **JOE DIBRUTTO**



PER QUALUNQUE CHIARIMENTO TECNICO :
ALESSANDRO FONTANINI 331 5660778 (alefonta82@gmail.com)

ESPERTO DI ALLESTIMENTO
PRODUZIONE PROPRIA JOE DIBRUTTO

- N.4 teste per lato NEXO GEO S1210
- N.4 sub NEXO RS18
- N.4 PS10 frontfill
- N.2 PS15 sidefill
- N.2 amplificatori NXAMP 4X4
- Americana retro 8 metri con fondale nero
- N. 8 Robe Pointe
- N. 4 Robe Robin 600 Led wash
- N.1 Strobe atomic 3000
- N.2 macchina del fumo
- N. 5 pedane 2X1
- N.1 mixer luci Grand MA ultra light
- Powerbox 63°
- Cablaggi necessari

PER QUALUNQUE CHIARIMENTO TECNICO :
ALESSANDRO FONTANINI 331 5660778 (alefonta82@gmail.com)